

**Департамент по образованию Администрации города
Тобольска
МАУ «Центр ОДО «Образование» города Тобольска»**

**Конкурс методических разработок инновационных
уроков/занятий «Экология образования, или Где живет
воспитание» в рамках Методического фестиваля «От идеи до
результата»**

Номинация: дошкольная образовательная организация

**Тема занятия:
«Путешествие
буккроссеров по
русским народным
сказкам»**

Автор/авторы:
Тупина Алла Александровна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 30» г.Тобольска

Тобольск, 2023

Технологическая карта занятия
(для дошкольных образовательных организаций)

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Очень важно именно на этом этапе развивать у детей творческие способности. На помощь в решении данного вопроса могут прийти различные игровые технологии, одной из которых является «Буккроссинг».

«Буккроссинг» основывается на принципе «прочитал - отдай другому». Что же это такое? Это своеобразная, необычная библиотека, в которой нет сотрудников, потому что их функции выполняют любители чтения. Прочитанные книги оставляют в специально оговоренных местах для того, чтобы ими смогли воспользоваться другие последователи этого удивительного движения. Обмен книгами оказывает положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию. Такие технологии отличаются высоким эмоциональным фоном, способствующим развитию мышления, воображения, эмоционально-двигательной сферы и творческих способностей детей. Во время книгообмена у детей повышается мотивация, азартный интерес к новым книгам. С помощью чтения книг можно развить у ребёнка:

- умение говорить и мыслить;
- умение познавать и делать умозаключения;
- умение вслушиваться в речь взрослого;
- память, внимание, воображение;
- выразительность речи [2].

Образовательная организация: МАДОУ «Детский сад №30» г. Тобольска.

Педагог: Тупина Алла Александровна

Тема занятия: «Путешествие буккроссеров по русским народным сказкам»

Возрастная группа воспитанников: обучающиеся 5-6 лет.

1.1. Целевой блок:

Тема занятия: «Путешествие буккроссеров по русским народным сказкам»

Цель занятия: внедрить новые игровые задания, игры, упражнения, способствующие развитию памяти, мышления, воображения, речи, эмоционально-двигательной сферы, творческих способностей, сохранению и укреплению здоровья детей.

Планируемые результаты: дети с удовольствием играют в предложенные игры и упражнения, проявляют интерес к театральной деятельности и к игропластике, свободно выражают эмоции, становятся более активными, самостоятельными, креативными.

1.2. Инструментальный блок:

Задачи:

1. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности, совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа.
2. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя мимику, жесты, игровые, песенные, танцевальные импровизации.
3. Развивать двигательную активность, пластику, гибкость, координацию движений.
4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в совместной деятельности, развивать умение выполнять задания подгруппой, договариваться между собой.
5. Познакомить с разнообразными материалами и приспособлениями для изготовления масок. Освоить правила безопасности и личной гигиены при работе с ножницами, клеем, красками.

Форма занятия: непосредственно-образовательная деятельность «игра-путешествие»

Место проведения занятия: музыкальный зал.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение: проектор, экран, ноутбук, карточки с заданиями, мячи (шары), костюмы сказочных героев, наборы сказок, материалы для изготовления атрибутов (масок).

1.3. Организационно – деятельностный блок:

Применяемая(ые) технология(и): здоровьесберегающие (игропластика, креативная гимнастика), технология ТРИЗ в театрализованной деятельности, ИКТ.

Основные понятия: игропластика, театральная деятельность, маска.

2. Ход занятия

Этап занятия	Поэтапные задачи	Виды работы, формы, методы, приемы (по этапам занятия)	Содержание и деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Планируемые результаты	Контроль результатов деятельности
1.Мотивационный этап	Создание эмоционального настроения на основную деятельность. Целеполагание для создания мотивации и вхождения в образовательно-познавательную	Демонстрация наглядного материала. Паровозик и звучит песня «Паровозик из Ромашково». Игра «Музыкальные стулья».	Воспитатель: предлагаю отправиться в сказочное путешествие. Не все стулья обычные, некоторые волшебные музыкальные, сейчас я	Дети выходят в образе своего героя, становятся в паровозик. Остальные отгадывают героя. Построились в паровозик. Отправляемся под музыку,	Дети с интересом включаются в игру, самостоятельно выполняют задания.	Наблюдение. Анализ выполнения заданий.

	деятельность.		попробую угадать кто отправится в путешествие подхожу к каждому, указывая волшебной палочкой, звучит музыка на каждого героя (большое дикое животное, красивая птица, вредное насекомое и т.д.). Всем пассажирам предлагаю пройти на посадку в образе своего			
2. Основной этап.	Продолжать развивать самостоятельность	Первая остановка Игра «Выставка	Мы попали на выставку картин, они здесь	Дети изображают «картины», остальные	Дети свободно выражают эмоции,	Анализ предложенных вариантов и

	<p>в создании художественного образа, используя мимику, жесты, движения, воображение, пластику, гибкость. Развивать умение выполнять задания подгруппой, договариваться между собой. Формировать умение детей изображать жестами, движениям, во что превратился предмет.</p>	<p>картин»</p> <p>Следующая остановка игра «Волшебный клубочек»</p>	<p>необычные, волшебные, живые. А какие картины на выставке мы сейчас узнаем. Вы сейчас в них превратитесь.</p> <p>Раздаю карточки с заданием: картинка из сказки «Репка», «Теремок», портрет Золушки, портрет Дюймовочки, портрет Кота в сапогах, портрет Бармалея, протрет доктора Айболита и т.д. Выставка картин открыта.</p>	<p>угадывают. Дети должны показать жестами, движениями, во что превратился клубочек.</p>	<p>самостоятельно создают художественный образ, договариваются в подгруппах, помогают друг другу.</p>	<p>принятых совместных решений.</p>
--	--	---	---	--	---	-------------------------------------

<p>Физминутка.</p>	<p>Смена деятельности и позитивный настрой.</p> <p>Познакомить с разнообразными материалами и приспособлениями для изготовления масок.</p> <p>Освоить правила безопасности и личной гигиены при работе с ножницами, клеем, красками.</p>	<p>Игротанец (физминутка) «Мы пойдем сначала вправо 1,2,3...»</p> <p>Следующая остановка «Театральная»</p>	<p>А сейчас отправляемся дальше, приглашаю пройти на посадку в наш паровозик, но не забывайте проходить в паровозик в образе своего героя. Звучит музыка «Паровозик», отправляемся дальше.</p>	<p>Дети танцуют под музыку вместе с воспитателем.</p> <p>Строятся в паровозик, изображая своего героя.</p>	<p>Дети соглашаются помочь директору театра.</p>	
--------------------	--	--	--	--	--	--

		<p>Аппликация с элементами рисования «Маски сказочных героев»</p>	<p>Посмотрите, мы попали на станцию «волшебный клубочек», а клубочков то много, всем поиграть хватить. А клубочки не простые, волшебные и озорные, Дружно в руки их возьмем, Поиграть их позовем. А сейчас клубочки превратились в горячий пирог, гирию, колючий ежик, воздушный</p>	<p>Дети помогают собрать костюмы по сказкам. Изготавливают маски сказочных героев.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

			<p>шарик, волчок (юла), комок снега, морская звезда (повторить 2-3 раза). Предлагаю отдохнуть и встать в хоровод. А сейчас отправляемся дальше, приглашаю пройти на посадку в наш паровозик, но не забывайте проходить в паровозик в образе своего героя. Звучит музыка «Паровозик»,</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>отправляемся дальше.</p> <p>Ой, что здесь случилось, и кто- то плачет. Дети давайте спросим, кто это и что случилось?</p> <p>- Я Сказочник, я храню, рассказываю, показываю сказки, но был сильный ураган, все мои сказки перепутались и маски разорвались. (Плачет)</p> <p>- Дети поможем? (ответы детей)</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			- Не переживай, мы все сказки разберем и маски новые сделаем.			
3. Заключительный (рефлексия)	<p>Формировать умение давать самооценку своей деятельности.</p> <p>Подведение итогов, создание ситуации успеха.</p>		<p>Сказочник: «Спасибо вам ребята за помощь!»</p> <p>Сказочник: предлагает детям рассказать, почему они выбрали именно эти маски.</p> <p>- Дети пора возвращаться назад. Будем прощаться, садимся в наш паровозик, (делаем один круг).</p>	<p>Дети подходят к окошечкам паровозика и вставляют маски.</p>	<p>Умение договариваться.</p> <p>Слушать собеседника и не перебивать.</p> <p>Уважать мнение других детей и выражать свое.</p> <p>Анализировать свою деятельность.</p>	<p>Анализ результатов выполнения задания и его оценка.</p> <p>Наблюдение и поддержка эмоциональных проявлений у детей.</p>

3.Список литературы, источников, ресурсов в сети Интернет

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб, 2002. – 220 с.
2. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей Практическое пособие.– М.: Гном – Пресс, 2001. – 64 с.
3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Академия, 2001. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. – 352 с.